



Friedrich Görtitz

Ölbilder des Künstlers ab 1912



Tafel 6 **Mockwitz bei Dresden (1912)**
30 x 40 cm, Öl/Malkarton



Straße in Markkleeberg I (1927)
30 x 39 cm, Öl/Lwd.



Frühlingslandschaft bei Leipzig (1923)
48 x 60 cm, Öl/Lwd.



Tafel 7 **Häuser am Weiher (1928)**
29 x 38,5 cm, Öl/Malkarton



Kirche in Wachau I (1926)
46 x 55 cm, Öl/Lwd.



Tafel 8 **Gärtnerei in Dölitz (1928)**
38 x 55 cm, Öl/Lwd.



Sandgrube bei Markkleeberg (nicht datiert)
Öl/Lwd.



Kirche in Wachau II (nicht datiert)
Öl/Lwd.



Straße in Markkleeberg II (1928)
56 x 75 cm, Öl/Lwd.



Tafel 10 **Straße in Wachau (1928)**
55 x 46 cm, Öl/Lwd.



Tafel 9 **Leipzig Markkleeberg (nicht datiert)**
38 x 46 cm, Öl/Lwd.



Tafel 11 **Wachau bei Leipzig I (nicht datiert)**
33 x 46 cm, Öl/Lwd.



Tafel 12 **Wachau bei Leipzig II (nicht datiert)**
23 x 35 cm, Öl/Lwd.



Tafel 13 **Dorfstraße Alt-Dösen bei Leipzig (nicht datiert)**
38 x 46 cm, Öl/Lwd.



Dorfausgang Alt-Dösen I (1928)
35 x 47 cm, Öl/Lwd.



Tafel 14 **Alt-Dösen bei Leipzig (1930)**
46 x 55 cm, Öl/Lwd.



Dorfausgang Alt-Dösen II (nicht datiert)
37 x 55 cm, Öl/Lwd.



Winter in Dösen (1931)
55 x 66 cm, Öl/Lwd.

Museum der Bildenden Künste Leipzig



Bornaische Straße Leipzig Dölitz (1930)
60 x 80 cm, Öl/Lwd.



Venedig, Chiesa dei Frari (um 1930)
54 x 65 cm, Öl/Lwd.



Tafel 16 **Venedig am Lido (1930)**
50 x 65 cm, Öl/Lwd.



Venedig, Campo San Maurizio I (1930)
54 x 65 cm, Öl/Lwd.



Tafel 15 **Venedig am alten Arsenal (1930)**
54 x 65 cm, Öl/Lwd.



Tafel 18 **Venedig, San Marco mit Uhrturm I (um 1930)**
Öl/Lwd.



Venedig, San Marco mit Uhrturm II (1930)
50 x 65 cm, Öl/Lwd.



Venedig, Hafenpartie (1930)
54 x 65 cm, Öl/Lwd.



Tafel 17 **Venedig, Campo San Maurizio II (1930)**
65 x 54 cm, Öl/Lwd.



Venedig, am Canale Grande (1930)
54 x 65 cm, Öl/Lwd.



Venedig, San Marco (1930)
50 x 65 cm, Öl/Lwd.



Bauernhäuser im Fichtelgebirge (1920)
46 x 61 cm, Öl/Lwd.



Nidden, Kurische Nehrung (1924)
81 x 60 cm, Öl/Lwd.



Tafel 19 **Alt-Hamburg, Gängeviertel (1923)**
47 x 35 cm, Öl/Malkarton



Fischerhütten, Kurische Nehrung (1924)
47 x 35 cm, Öl/Lwd.



Tirol, die rote Flüh (1928)
50 x 61 cm, Öl/Lwd.



**Tafel 20 Innsbruck, Herzog-Friedrich-Straße
mit Goldenem Dachl (um 1930)**
60 x 50 cm, Öl/Lwd.



Tafel 21 Kirchenraum in Iphofen (1930)
Öl/Lwd.



Der Stolberger Markt (nicht datiert)
Öl/Lwd.



Tafel 22 **Starnberg, Yachthafen (1933)**
Öl/Lwd.



Spree mit Berliner Schloss (1935)
60 x 80 cm, Öl/Lwd.



Wallgau, die alte Poststraße (nicht datiert)
Öl/Lwd.
Verkauft an das Reichsluftfahrtministerium



Passau, Donau mit Stadtansicht (1940)
Öl/Holz



Kirche am Berg (nicht datiert)
Öl/Lwd.



Tafel 23 **Berlin, Weihnachtsmarkt bei Nacht (1941)**
26 x 36 cm, Öl/Holz



Tafel 24 **Die Töpfergasse in Zerbst (um 1942)**
40 x 51 cm, Öl/Malkarton



Die Priegnitz II (nicht datiert)
Öl/Lwd.



Tafel 25 **Markt in Zerbst (1942)**
Öl/Lwd.



St. Marien in Ankuhn (nicht datiert)
46 x 60 cm, Öl/Lwd.



Die Priegnitz I (1944)
54 x 73 cm, Öl/Lwd.



Tafel 26 **Ankuhn an der Nuthe (1943)**
60 x 81 cm, Öl/Lwd.



Ruinen nach dem Bombenkrieg I (nicht datiert)
Öl/Lwd.



Ruinen nach dem Bombenkrieg II (nicht datiert)
Öl/Lwd.



Tafel 27 Iffeldorf mit Benediktenwand (1946)
35 x 50 cm, Öl/Malkarton



Tafel 28 Frühling in den Voralpen (1947)
65 x 50 cm, Öl/Lwd.



Tafel 29 Gasthaus am Starnberger See (um 1950)
24 x 35 cm, Öl/Malkarton



Tafel 30 Badende in Seeseiten (1952)
27,5 x 40 cm, Öl/Malkarton



Tafel 31 **Lido Seeshaupt (nicht datiert)**
Öl/Malkarton



Tafel 34 **Am Starnberger See (nicht datiert)**
27 x 38 cm, Öl/Lwd.



Tafel 32 **Die Robinson Insel (1955)**
28,5 x 31,5 cm, Öl/Malkarton



An den Osterseen (nicht datiert)
Öl/Lwd.



Tafel 33 **Seeshaupt von Seeseiten aus (nicht datiert)**
38 x 55 cm, Öl/Lwd.



Wettersteingebirge bei Garmisch (1960)
38 x 55 cm, Öl/Lwd.



Garmisch, Frühlingsstraße (nicht datiert)
50 x 65 cm, Öl/Lwd.



Tafel 36 **Tölz, Marktstraße (nicht datiert)**
30 x 39 cm, Öl/Malkarton



Kuhweide bei Seeshaupt (1963)
38 x 55 cm, Öl/Lwd.



Nürnberg, Häuser an der Pegnitz (nicht datiert)
Öl/Lwd.



Tafel 35 **Garmisch, Wettersteinwand (nicht datiert)**
50 x 65 cm, Öl/Lwd.



Bad Fürsteneck an der Ilz (nicht datiert)
Öl/Lwd.



Passau, Schaiblingsturm am Inn (nicht datiert)
50 x 65 cm, Öl/Lwd.



Tafel 37 **Passau, Innufer (nicht datiert)**
50 x 61 cm, Öl/Lwd.



Selbstportrait (1925)
81 x 60 cm, Öl/Lwd.



Tafel 38 **Selbstportrait mit Palette (1928)**
56 x 39 cm, Öl/Lwd.



Tafel 39 **Selbstportrait (1931)**
22 x 16 cm, Öl/Lwd.



Tafel 41 **Portrait Otto Pleß (nicht datiert)**
80 x 60 cm, Öl/Lwd.



Tafel 40 **Selbstportrait vor Staffelei (1932)**
33 x 24 cm, Öl/Lwd.



Tafel 42 **Portrait Karl Walther (1928)**
100 x 81 cm, Öl/Lwd.



Portrait Selma Oehme (nicht datiert)
Öl/Lwd.



Tafel 43 **Portrait der Tochter Mia (um 1930)**
35 x 27 cm, Öl/Lwd.



Portrait Abraham Jaskiel (um 1930)
Öl/Lwd.



Portrait Dr. Ludwig Englert (1933)
Öl/Lwd.



Tafel 44 **Paracelsus (1935)**
Öl/Lwd.



Tafel 45 **Portrait der Ehefrau Hilde (um 1936)**
40 x 30 cm, Öl/Malkarton



Kinderkopf (nicht datiert)
Öl/Malkarton



Tafel 46 **Die heilige Familie mit Maria Magdalena**
100 x 73,5 cm, Öl/Lwd.

*Kopie eines El Greco Gemäldes ca. 1590–1595,
The Cleveland Museum of Art*



Früchte und Gemüse (1925)
60 x 73 cm, Öl/Lwd.



Wildente mit Früchten (1925)
50 x 60 cm, Öl/Lwd.



Tafel 49 **Stilleben mit blauer Tasse (nicht datiert)**
33 x 46 cm, Öl/Malkarton



Stilleben mit Chiantiflasche (1925)
55 x 45 cm, Öl/Lwd.



Sonnenrosen und Michelangelo (1925)
75 x 60 cm, Öl/Lwd.



Tafel 47 **Stilleben mit Äpfeln und Porree (1928)**
50 x 61 cm, Öl/Malkarton



Tafel 48 **Stilleben mit schwarzer Maske (1932)**
50 x 65 cm, Öl/Lwd.



Stilleben mit Bananen und Pinseln (1929)
60 x 73 cm, Öl/Lwd.



Sommerblumen (nicht datiert)
Öl/Lwd.



Tafel 50 **Stilleben Zitronen mit Zuckerdose (nicht datiert)**
38 x 46 cm, Öl/Lwd.



Blumen im Bauernkrug (nicht datiert)
61 x 50 cm, Öl/Lwd.



Tafel 51 **Blumenstillleben mit Äpfeln (nicht datiert)**
63 x 53 cm, Öl/Lwd.



Pferdegespann bei der Heuernte (1928)
30 x 40 cm, Öl/Lwd.



Tafel 54 **Erntestudie nach der Natur (1930)**
33 x 41 cm, Öl/Lwd.



Heuernte mit Pferd und Ochse (1934)
80 x 100 cm, Öl/Lwd.



Tafel 55 **Feldarbeit mit Pferden (nicht datiert)**
33 x 40 cm, Öl/Lwd.



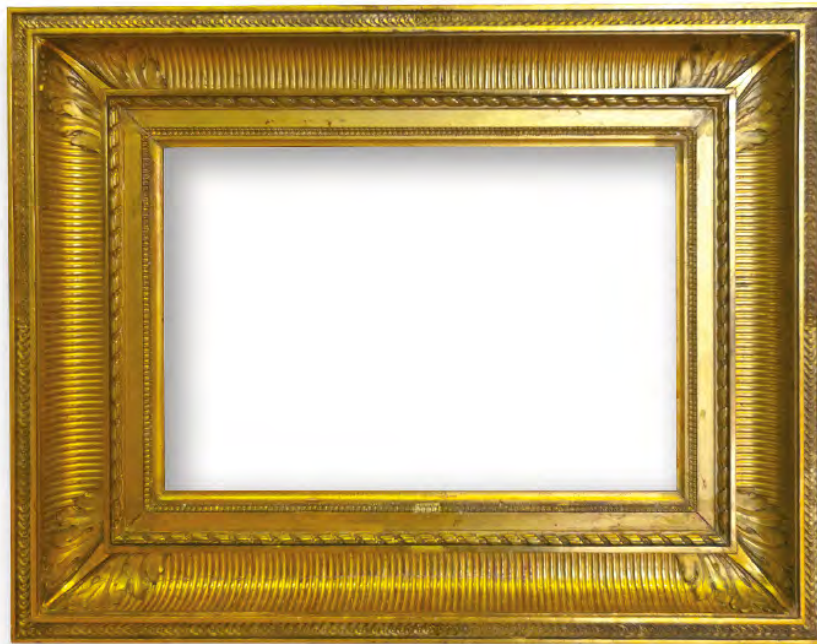
Tafel 56 **Toter Bussard im Schnee (1940)**
50 x 65 cm, Öl/Lwd.



Tafel 52 **Liegender weiblicher Akt (1932)**
24 x 33 cm, Öl/Lwd.



Tafel 53 **Weiblicher Akt (1960)**
24 x 36 cm, Öl/Holz.



Zu einigen weiteren Ölbildern existieren nur spärliche persönliche Notizen des Künstlers. Die Angaben sind unvollständig und können nicht verifiziert werden.

Verschollen, vergessen, verkauft?

Markkleeberg bei Leipzig (nicht datiert)
65 x 50 cm, Öl/Lwd.

Stilleben mit Melone und Wein (nicht datiert)
38 x 46 cm, Öl/Lwd.

Portrait Peter Englert (um 1941)
Öl/Lwd.

Portrait Heidi Englert (um 1941)
Öl/Lwd.

Zerbst, Ruine Bartholomäus-Turm (nicht datiert)
65 x 50 cm, Öl/Lwd.

Zerbst, vor dem Stadttor (nicht datiert)
38 x 55 cm, Öl/Lwd.

Rothenburg (nicht datiert)
30 x 40 cm, Öl/Lwd.

Wertheim am Main, Taubermündung (nicht datiert)
50 x 65 cm, Öl/Lwd.

Prunn an der Altmühl (nicht datiert)
50 x 65 cm, Öl/Lwd.

Seeshaupt, Abendhimmel über den Baracken (1960)
30 x 40 cm, Öl/Lwd.

Waldweg Ulrichsau (nicht datiert)
54 x 38 cm, Öl/Lwd.

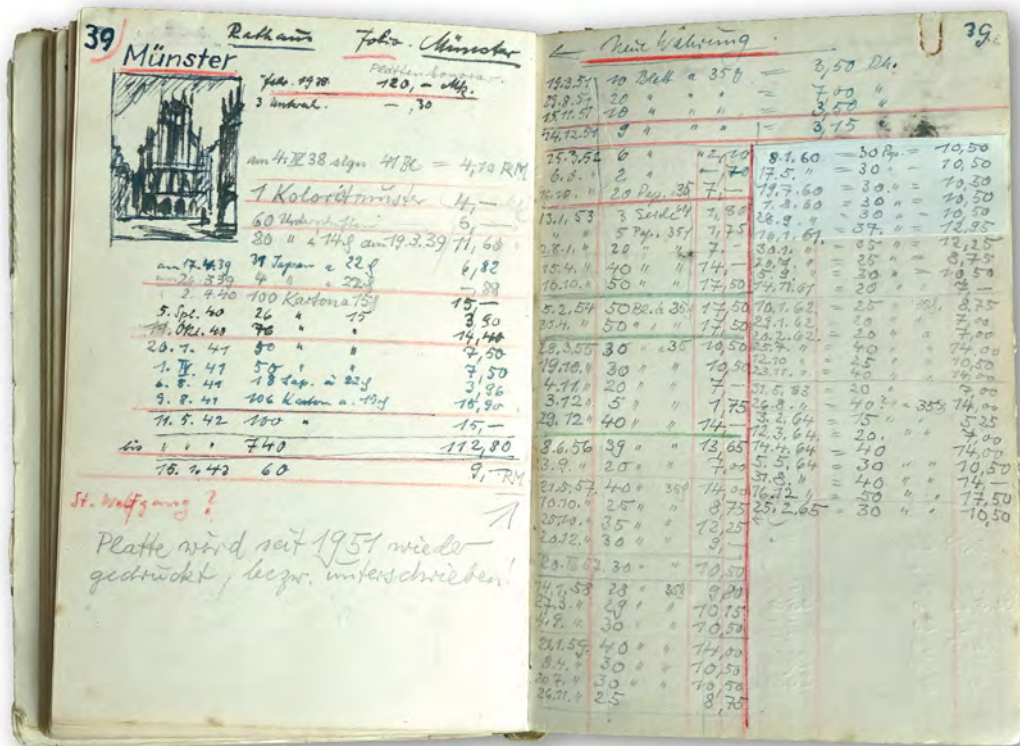
Waldrand mit Haferfeld (nicht datiert)
38 x 55 cm, Öl/Lwd.

Eiche an den Osterseen (nicht datiert)
38 x 55 cm, Öl/Lwd.

Seeseiten, Blick auf den See (nicht datiert)
38 x 55 cm, Öl/Lwd.

Seeseiten, Badeplatz (nicht datiert)
50 x 65 cm, Öl/Lwd.

St. Heinrich, Kirche und Gasthaus (nicht datiert)
38 x 54 cm, Öl/Lwd.



1938 die Reichsmark, später dann die „Neue Währung“. Über Jahrzehnte notierte Görtitz akkurat den Erlös jeder Radierung.

Friedrich Görtitz

Radierungen des Künstlers ab 1919

Die ersten datierten Arbeiten entstanden an der Leipziger Kunstakademie in der Radierklasse von Professor Alois Kolb. Der Technik des Radierens blieb Friedrich Görtitz ein Leben lang treu. Aus den eher freien Motiven der frühen Jahre wurden später die für ihn charakteristischen Städtegraphiken.

Mehr als 150 Ansichten deutscher Städte und Landschaften entstanden – verlegt und vertrieben von der Kunstverlag und Kupferdruckerei P. Zunker geb. Jander OHG, Berlin (später C. Robert Jander, Berlin). Im Unterschied zur Ölmalerei sicherten diese Aufträge Görtitz ab den 1930er Jahren ein halbwegs verlässliches Einkommen.

In seinen Notizbüchern vermerkte der Künstler die Entlohnung für jede einzelne Radierung, die er für den Berliner Kunstverlag schuf. Vom Plattenhonorar – die Abbildung oben zeigt ein Beispiel aus dem Februar 1938 – bis hin zur Signierung der fertig gedruckten Blätter. Um den sich verändernden Kundenwünschen gerecht zu werden, entstanden vermehrt auch handcolorierte Arbeiten sowie immer wieder neue Motive, die Görtitz im Selbstverlag druckte.

- Landschaften und Städtegraphik S. 185
- Selbstbildnisse und Portraits S. 212
- Akte S. 213
- Genrebilder S. 214



Augsburg, Fuggerei (1962)
Boudoir, 20 x 15 cm



Augsburg, Roter Turm (1952)
Boudoir, 20 x 15 cm, handcoloriert



Tafel 80 **Augsburg, Rathaus und Perlach (1953)**
Folio, 27,5 x 20 cm



Bamberg, an der Pegnitz (1938)
Folio, 19,5 x 27 cm, handcoloriert



Berchtesgaden mit Watzmann (1952)
Klein-Folio, 23,5 x 17,5 cm



Berlin, Brandenburger Tor (1952)

Folio, 18,5 x 27,5 cm, Kupfer



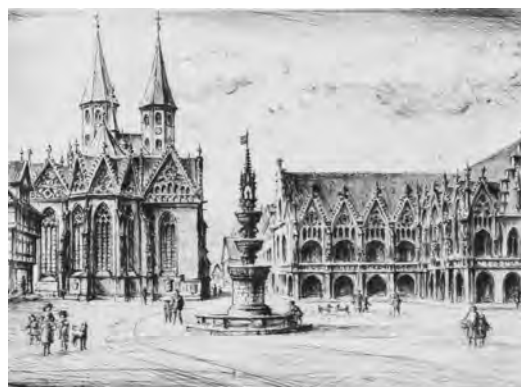
Bonn, Beethoven Geburtshaus (1958)

Quart, 14,5 x 10,5 cm



Bernkastel, Rathaus mit Brunnen (1949)

Quart, 16 x 11 cm



Braunschweig, Markt und Brunnen (1956)

Klein-Folio, 16 x 22 cm



Bernkastel, Spitzhäuschen (1949)

Quart, 15,5 x 10,5 cm



Bremen, Rathaus mit Roland (1957)

Boudoir, 20,5 x 15,5 cm



Breslau, Rathaus (1951)

Boudoir, 19,5 x 14,5 cm handcoloriert

Chiemsee, Fraueninsel (nicht datiert)

Quart, 10,5 x 15 cm

Cochem, total (1937)

Folio



Danzig, Krantor (1943)

Quart, 15,5 x 12 cm, Kupfer



Tafel 69 Danzig, Krantor im Winter (1943)

Quart, 13,5 x 11,5 cm, handcoloriert



Tafel 70 Danzig, Krantor (1943)

Überfolio, 26,5 x 25,5 cm, Zink

Dinkelsbühl, Segringer Straße (1936)

Boudoir, 16 x 20,5 cm

Dinkelsbühl, Deutsches Haus (1937)

Folio

Dinkelsbühl, Hetzelhof (1937)

Folio, 27 x 19,5 cm

Egern, mit Wallberg I (1936)

Folio, 25 x 21,5 cm

Egern, mit Wallberg II (1946)

Folio



Erfurt, Dom und Severikirche (1947)

Klein-Folio, 17 x 22 cm



Ettal, Kloster (1950)
Quart, 11 x 14,5 cm



Frankfurt/M., Römerberg mit Dom (1936)
Boudoir, 20,5 x 14 cm



Frankfurt/M., Römer I (1936)
Boudoir, 19 x 15 cm, handcoloriert



Tafel 74 Frankfurt/M., Dom und Alter Markt (1938)
Folio, 27 x 19 cm, Kaltnadel



Frankfurt/M., total I (1938)
Folio, 19,5 x 27 cm



Frankfurt/M., total II (1939)
Visit, 7,5 x 9,5 cm



Frankfurt/M., total III (1951)
Quart, 11 x 14 cm



Frankfurt/M., total IV (1951)
Quart, 11 x 14 cm



Frankfurt/M., Römer II (1952)
Überfolio, 25 x 33,5 cm



Freiburg, Münster (1941)
Überfolio, 34 x 25 cm



Freiburg, Münster und Kaufhaus (1939)
Folio, 27,5 x 19 cm



Freiburg, Martinstor (1942)
Folio, 28 x 18 cm



Freiburg, Schwabentor (1941)
Überfolio, 34,5 x 25,5 cm, handcoloriert

Göttingen, Rathaus (1935)
Boudoir, Ätzung u. Kaltnadel

Göttingen, Brunnen Weender Straße (1938)
Überfolio



Garmisch mit Wettersteinmassiv (nicht datiert)
Boudoir, 15 x 21,5 cm



Garmisch, Frühlingsstraße (nicht datiert)
Boudoir, 22 x 16 cm, Kaltnadel auf Kupfer



Tafel 78 **Gmunden am Traunsee (1942)**
Folio, 19 x 27 cm

Hallstadt, total (1939)
Folio, 18 x 22 cm



Hamburg, Reimerstwiete (um 1923)
Folio, 30 x 17 cm, Nickelzink, handcoloriert



Tafel 57 **Hamburg, Steckelhörnfleet (1924)**
Royal, 43 x 25 cm



Hamburg, Frachtensegler (1924)
Großfolio, 29 x 21,5 cm



Tafel 62 **Hamburg, Gängeviertel (1924)**
Folio, 25 x 17 cm, Nickelzink



Tafel 64 **Hamburg Altona I, Landungsbrücken (um 1923)**
Überfolio, 26 x 36 cm



Tafel 65 **Hamburg Altona II, Hafen mit Fischkuttern (1925)**
Royal, 39 x 34 cm, Kaltnadel auf Zink



Tafel 63 **Hamburger Hafen (nicht datiert)**
Royal, 26,5 x 42 cm, Kaltnadel auf Kupfer



Hamburg, Deichstraßenfleet (1944)
Folio, 21 x 15 cm, Messing



Hamburg, Flut (nicht datiert)
Kabinett, 11 x 10 cm

Hamburg, Reimersfleet (1950)
Quart



Hamburg, Hafen mit Kehrwiederspitz (1951)
Quart, 11 x 14,5 cm



Hannover, Marktkirche und Rathaus (1955)
Folio, 27 x 19 cm, Kupfer



Hannover, Köbelinger Straße (1955)
Boudoir, 20 x 15 cm



Heidelberg, Schloss (1950)
Quart, 11 x 14,5 cm



Heidelberg, total (1954)
Klein-Folio, 17 x 21,5 cm



Heidelberg, Alte Brücke und Brückentor (1958)
Quart, 10,5 x 14 cm

Heiligenblut, Großglockner (1935)
Quart

Innsbruck, Maria-Theresien-Straße mit Annasäule I (1937)
Boudoir, 21 x 16 cm

Innsbruck, Herzog-Friedrichstraße mit Goldenem Dachl (1937)
Boudoir, 21 x 16 cm

Innsbruck, Brunnen mit Goldenem Dachl (1938)
Boudoir



Innsbruck, Seilergasse (1938)
Folio, 27 x 19,5 cm



Tafel 73 **Innsbruck, Maria-Theresien-Straße mit Annasäule II (1939)** Groß-Folio, 31 x 22 cm



Jena, Markt mit Rathaus (1947)
Klein-Folio, 17 x 22 cm



Koblenz, total (1950)
Groß-Folio, 21,5 x 28 cm



Köln, Rhein im Winter (1936)
Quart, 10,5 x 14 cm



Köln, total I (1937)
Klein-Folio, 12,5 x 24,5 cm



Köln, total II (1937)
Folio, 19,5 x 27 cm



Köln, Kran am Rhein im Winter (1937)
Quart, 13 x 11 cm

Köln, Dom (1938)
Quart



Tafel 72 **Köln, total III (1939)**
Überfolio, 30,5 x 27 cm



Köln, total hoch (1939)
Folio, 27,5 x 19,5 cm



Köln, Dom und Groß Sankt Martin (1939)
Visit, 9,5 x 7,5 cm



Köln, total im Winter (1950)
Quart, 10,5 x 14,5 cm



Köln, total quer mit Kran (1951)
Quart, 10,5 x 14 cm



Köln, total IV (1953)
Klein-Folio, 16,5 x 20 cm



Königsberg, Schloss (1951)
Boudoir, 19,5 x 14,5 cm, handcoloriert



Tafel 75 **Königssee, St. Bartholomä (1937)**
Überfolio, 34 x 24 cm



Konstanz, Konzil (1950)
Boudoir, 15,5 x 20,5 cm

Kreuznach, total (1941)
Groß-Folio



Kreuznach, Brückenhäuser (1955)
Boudoir, 14 x 19 cm, Kaltnadel Kupfer



Kufstein, total (1940)
Folio, 19,5 x 27 cm, handcoloriert



Lindau, total (1953)
Klein-Folio, 16 x 22,5 cm



Lübeck, Holstentor (1954)
Überfolio, 34,5 x 25 cm



Marburg, Elisabethkirche (1957)
Boudoir, 21 x 14 cm



Meersburg, Obertor (1951)
Boudoir, 21,5 x 15,5 cm



Memmingen, Rathaus (1962)
Kabinett, 13 x 9 cm



Minden, i. W. (1940)
Überfolio, 25 x 34 cm



München, Frauenkirche (1936)
Boudoir, 20,5 x 15 cm, Kaltnadel



München, Marienplatz im Winter (1950)
Quart, 14 x 10,5 cm



München, Marienplatz und Altes Rathaus (1951)
Quart, 14,5 x 11 cm



München, Mariensäule und Rathaus im Regen (nicht datiert)
Quart, 14,5 x 10 cm, Kupfer



Tafel 79 **Münster, Prinzipalmarkt (1937)**
Folio, 27 x 19,5 cm, Kupfer



Münster, Rathaus (1938)
Folio, 27,5 x 19,5 cm



Nidden, Kurenkähne am Haff (nicht datiert)
Boudoir, 12,5 x 19 cm, Zink



Nördlingen, Rathausstreppe (1945)

Folio, 23 x 19,5 cm, Kupfer



Nördlingen, Holzmarkt (1946)

Folio, 23,5 x 18 cm

Nürnberg, Markt (1936)

Folio, 20 x 27 cm

Nürnberg, Christkindl-Markt (1936)

Quart, 15 x 11,5 cm



Nürnberg, Henkersteg (1936)

Überfolio, 25 x 34 cm



Nürnberg, Weg zur Burg im Winter (1937)

Quart, 13 x 9 cm

Nürnberg, Hans-Sachs-Haus I (1937)

Folio, 27 x 17,5 cm

Nürnberg, Hans-Sachs-Haus II (1937)

Folio, 24 x 13 cm



Nürnberg, Burg im Winter mit Pferdefuhrwerk (1938)

Quart, 11 x 14,5 cm

Nürnberg, Burg (1939)

Visit



Nürnberg, Schöner Brunnen (1939)
Visit, 9 x 7 cm



Nürnberg, Wiederaufbau St. Sebald (1951)
Quart, 14,5 x 10,5 cm



Nürnberg, Insel Schütt (1944)
Boudoir, 15,5 x 21,5 cm



Nürnberg, Heiliggeist-Spital (1956)
Visit, 7 x 9,5 cm



Nürnberg, Heiliggeist-Spital (1949)
Quart, 10 x 14,5 cm



Nürnberg, Dürerhaus (1956)
Visit, 9 x 7 cm

Nürnberg, Christkindl-Markt II (1949)
Quart



Nürnberg, Markt im Winter (1950)
Quart, 11 x 14,5 cm



Oberammergau, Alte Post (1950)
Quart, 10,5 x 14,5 cm



Oberammergau mit Gasthof zum Stern (1950)
Quart, 15 x 10 cm

Oberstdorf, total (1936)
Folio, 19,5 x 27 cm



Osnabrück, total (1957)
Boudoir, 15 x 20 cm, handcoloriert



Paderborn, Markt mit Rathaus (1940)
Groß-Folio, 30 x 23 cm



Tafel 71 **Passau, Innufer (1938)**
Boudoir, 20 x 14 cm



Passau, total (1938)
Folio, 19 x 27 cm, handcoloriert



Passau, Rathaus und Dom (1958)
Quart, 13,5 x 9,5 cm



Pleißeufer (um 1925)
Quart, 9 x 14 cm, Zink



Prag, Karlstor (1951)
Klein-Folio, 21,5 x 17,5 cm



Prag, total mit Karlsbrücke (1953)
Folio, 20 x 28 cm

Ramsau, Kirche (nicht datiert)
Quart, 14,5 x 11,5 cm, Kupfer



Tafel 76 Ratzeburg, Dom (nicht datiert)
Klein-Folio, 17 x 24,5 cm

Regensburg, Dom (1936)

Folio, 19,5 x 27 cm



Rothenburg, Georgsbrunnen (1937)

Boudoir, 21 x 15,5 cm



Tafel 68 **Rothenburg, Rathausportal (1938)**

Boudoir, 20,5 x 15,5 cm

Rothenburg, Plönlein II (1938)

Boudoir hoch



Rothenburg, Markusturm I (1939)

Großfolio, 31 x 23,5 cm



Rothenburg, Plönlein III (1943)

Quart, 15 x 12 cm



Rothenburg, Plönlein IV (1947)

Großfolio, 23 x 30 cm



Rothenburg, Weißer Turm (1949)
Quart, 14,5 x 10 cm, handcoloriert



Rothenburg, Fronveste (1958)
Quart, 14 x 10,5 cm



Rothenburg, Kobolzheimer Tor (1951)
Quart, 14,5 x 10 cm



Sächsische Schweiz, Elbtal (nicht datiert)
Klein-Royal, 24 x 31 cm, Nickelzink



Rothenburg, Markusturm II (1952)
KleinFolio, 24 x 19,5 cm



Salzburg, total (1938)
Folio, Querformat 21,5 x 24,5 cm

Salzburg, total II (1938)
Folio, hoch



Salzburg, Glockenspiel (1938)
Boudoir, 19 x 15,5 cm



Schwäbisch Hall, Blick auf die Altstadt (1938)
Folio, 25 x 21,5 cm



Salzburg, Staatsbrücke (1939)
Folio, 22 x 25 cm



Schwäbisch Hall, Josenturm (1955)
Boudoir, 20 x 15,5 cm, Kupfer



Schneekoppe, Riesengebirge (1951)
Klein-Folio, 15,5 x 23 cm, handcoloriert

Schwarzwald-Haus (1937)
Folio



Tafel 77 **Seeshaupt, Blick von Seeseiten (1946)**
Quart, 10,5 x 15,5 cm

Starnberger See (1946)
Boudoir



Straßburg, Münster (1940)
Quart, 15 x 10 cm



Straße in Alt-Dösen (nicht datiert)
Quart, 12 x 20 cm, Zink



Stuttgart, Schlossplatz (1936)
Boudoir, 14 x 20,5 cm



Stuttgart, Turmstraße (1941)
Großfolio, 30 x 17 cm, handcoloriert



Stuttgart, Markt (1950)
Quart, 9,5 x 13 cm



Stuttgart, Hans-im-Glück-Brunnen (1958)
Boudoir, 20,5 x 14,5 cm

St. Gilgen am Wolfgangsee (1939)
Boudoir



St. Wolfgang, See mit Booten (1939)
Boudoir, 19 x 15 cm, handcoloriert



St. Wolfgang im Salzkammergut, total (1941)
Folio, 22 x 25 cm, handcoloriert



St. Wolfgang, Kirche und Dorf (1942)
Folio, 25 x 22 cm



Tannheim in Tirol (nicht datiert)
Folio, 20 x 24 cm, Messing geätzt



Tiroler Berge I (um 1946)
Kabinett, 7,5 x 11 cm, Kupfer



Tiroler Berge II (nicht datiert)
Boudoir, 14,5 x 17,5 cm, handcoloriert, Kupfer



Tübingen, Hölderlinturm (1956)
Klein-Folio, 22,5 x 16,5 cm, Kupfer



Überlingen, total (1952)
Quart, 10 x 15 cm



Ulm, Walfischgasse (1937)
Boudoir, 24 x 12,5 cm



Ulm, total I (1938)
Folio, 19 x 27 cm, Farbradierung



Ulm, total II (1938)
Überfolio, 25 x 34 cm



Ulm, Münster (1940)
Überfolio, 30,5 x 27 cm

Ulm, total III (1950)
Klein-Folio

Venedig, Ponte Rialto (1928)
Royal, 39 x 25 cm, Kupfer verstäht



Venedig, am Canal Grande (1930)
Groß-Folio, 23 x 31 cm



Tafel 66 **Venedig, Campo San Polo (1930)**
Überfolio, 25,5 x 31 cm



Tafel 67 **Venedig, Piazza San Marco (1930)**
Groß-Folio, 24,5 x 32 cm



Verden a. d. Aller, total (1957)
Boudoir, 14,5 x 19 cm



Würzburg, Alte Mainbrücke (1937)
Boudoir, 15,5 x 20 cm



Vorwerk Lauer bei Leipzig (nicht datiert)
Folio, 17 x 24,5 cm



Tafel 81 **Würzburg, Alte Mainbrücke u. Festung Marienberg (1951)** Klein-Folio, 17 x 21,5 cm



Westpreußen, Siedlerstraße bei Graudenz (1925)
Quart, 9,5 x 14,5 cm, Nickelzink



Zerbst, Fischmarkt und St. Nikolai (nicht datiert)
Groß-Folio, 24 x 32 cm, Kupfer



Wetzlar, Alte Lahnbrücke (1939)
Boudoir, 15,5 x 20,5 cm

Zerbst, Priegnitz (1947)
Groß-Folio, 20 x 30 cm, Messing



Tafel 82 **Selbstporträt mit Hut (1920)**
Überfolio, 31 x 26 cm



Tafel 83 **Selbstporträt mit Pfeife (um 1926)**



Tafel 84 **Selbstporträt lachend (nicht datiert)**
Quart, 16 x 12 cm, Vernis mou



Tafel 85 **Selbstporträt mit Brille (nicht datiert)**
Kabinett, 11 x 7,5 cm, Kaltnadel



Tafel 58 **Der Radierer Alfred Frank (1919)**
19 x 18 cm, Kaltnadel



Der Maler Pol Cassel (1923)
16 x 8,5 cm



Der Dichter v. H. im Café Merkur (nicht datiert)
Visit, 9,5 x 7,5 cm



Portrait Lilly Bruns (1958)
Boudoir, 21,5 x 15,5 cm, Kaltnadel auf Kupfer



Weiblicher Akt, sitzend (1923)
Klein-Folio, 16 x 23,5 cm, Aussprengverfahren, Kupfer



Weiblicher Akt liegend II (um 1923)
23 x 20,5 cm Ätzung auf Zink



Tafel 60 **Weiblicher Akt liegend I (1921)**
Folio, 18 x 25 cm, Kaltnadel auf Nickel



Weiblicher Akt, liegend auf dem Rücken (1923)
24 x 12,5 cm, Kaltnadel auf Nickelzink



Tafel 59 **Weibliche Aktstudie knieend (1925)**
Folio, 20 x 26 cm, Kaltnadel



Weiblicher Akt, auf einem Stuhl sitzend (nicht datiert)
Klein-Folio, 15,5 x 13 cm



Weiblicher Akt, auf dem Bett sitzend (nicht datiert)
Groß-Folio, 25 x 29 cm



Kaschemmenbruder in Hamburg (1924)
Quart, 17,5 x 12 cm, Kaltnadel



Bettler in Hamburg (1923)
18,5 x 9,5 cm, Kaltnadel



Unterhaltung zweier Frauen (nicht datiert)
Quart, 15 x 9 cm



Tafel 86 **Kälbchen (nicht datiert)**
Quart, 15 x 12 cm